

# LE GRAND DÉTOURNEMENT

Rien ne se perd, tout se transforme : des designers engagés prennent l'adage à la lettre. Résultat, déchets, fibres recyclées et matières naturelles s'offrent une seconde jeunesse, plus désirables que jamais.

réalisation Sandrine Place  
photos Vincent Leroux



## CHUTES DE CUIR ET POUVRE DE COQUILLAGE REPRENENT DES COULEURS

1/**Bolet**. Presse-papiers "Champignon" habillé de chutes de cuir, veau Epsom et taurillon Clémence, coloris rouge, pièce unique, 1100 €, **PETIT H / HERMÈS**.

2/**Colonnes à la une**. Etagère "2021" en bois et liège expansé naturel, design William Ventura, l. 132 x h. 125 cm, 5 400 €, **MONO ÉDITIONS**.

3/**Trésors marins**. Vase "Stéréome" impression 3D en pâte ductile à base de poudre de coquillage et d'algues, design Hors-Studio x Bold-Design, Ø 14 x h. 24 cm, pièce unique, prix sur demande, **HORS-STUDIO**.

4/**Bon pli**. Tabouret "Osselet" en Celloderme®, carton résistant recyclé, coloris améthyste peint à la main, design Elise Gabriel et Bertrand Gravier, l. 50 x p. 28 x h. 48 cm, 1300 €, **GALERIE GOSSEREZ**.

